

Кубань в творчестве русских писателей второй половины XIX в.



Глеб Иванович Успенский

(1843 -1902)



- Г. И. Успенский побывал на Кубани в 1883 году, по дороге в Баку и Тифлис. Он проехал через Тихорецкую и Кавказскую. (карта в конце учебника).
- Он писал о Кавказе в письме Е.С. Некрасовой: (Екатерина Степановна Некрасова, действительный член общества любителей Российской словесности при Императорском Московском университете с апреля 1883 года, домашняя учительница, энергичная деятельница по народному образованию, принадлежала к той плеяде образованных женщин, которую дало русской литературе, науке, а главным образом просвещению, открытие в 1872 году Высших женских курсов. В 1868 году, когда Е. С. Некрасова вступила в активную борьбу за высшее образование для женщин, ей исполнилось всего лишь 21 год) «Какая там Италия! Поезжайте-ка вы лучше на Кавказ – лучше всякой Италии»

Глеб Иванович Успенский

(1843 -1902)



- В 1886 году он вновь побывал на Кубани: в Тихорецкой, в Екатеринодаре, в Новороссийске.
- Он высказывает желание, купив лошадь, разъезжать по Кавказу, высказывается о оригинальности здешнего народа, даёт портрет Новороссийска (с. 95 учебника)
- Своеобразным отчётом о поездке является его очерк «Письма с дороги». Герои очерка не только простые люди разной судьбы, но и сама земля Кубани.

Антон Павлович Чехов

(1860-1904)



- Его брат, журналист и писатель, Александр Павлович Чехов (1855-1913) служил в Новороссийске. Для А. П. Чехова это была возможность пожить на берегу моря и поправить здоровье.
- А. П. Чехов несколько раз бывал на Кубани.
- О Кубани писатель упоминает в рассказе «Барыня», где Кубань предстаёт как символ свободы. (с. 97)

Максим Горький (1868-1936)



- Писатель был на Кубани в 1891 и 1992 году.
- Он посетил многие города и станицы, Черноморье, строил приморское шоссе и даже провёл несколько дней в майкопской тюрьме, по подозрению в участии в «чумном бунте». (в сентябре 1891 года в Майкопе прошёл «чумной бунт», вызванный бездумными действиями местной администрации, которая предупреждая эпидемию, распорядилась забить весь скот, принадлежащий жителям города)
- Горький остро реагировал на социальную несправедливость и ущемлённое положение иногородних. Это отразилось в его рассказе»Дед Архип и Лёнька» и очерке «Два босняка». (с. 97)

Александр Иванович Куприн (1870-1938)



Свое восхищение кубанской землёй он выразил в очерке «Путевые картинки» (1900 г.)

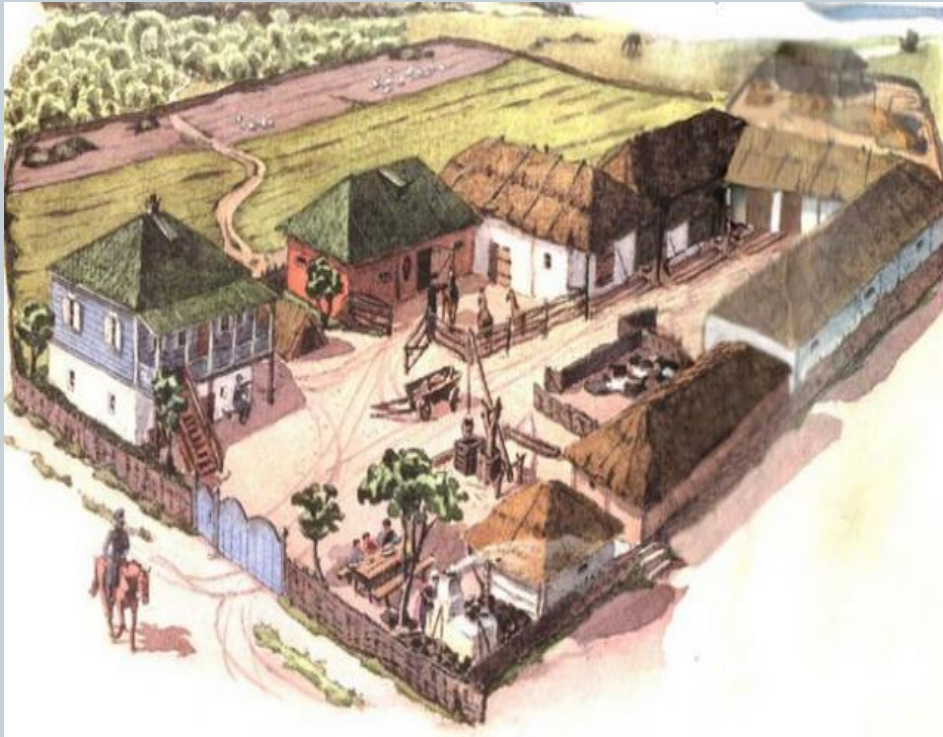
«Какой привольный, богатый и, по-видимому, сытый край эта Кубанская область!...»

«На жатных нивах сложены из снопов целые дворцы; на полях гуляет рослый, кормленный и холеный скот; земля, приготовленная под посевы, — черная, жирная, пряник, а не земля! — воскликнул бы в завистливом восторге наш рязанский или смоленский мужик, обиженный на этот счет матерью-природой; ...»

Александр Иванович Куприн

- «За Тихорецкой начинает чувствоваться близость Кавказа. На станциях то и дело видишь стройных, бородатых, смуглых людей в черкесках и папахах, с кинжалами у пояса. В буфетах подают уже не зельтерскую воду, (Популярная и распространенная в XIX - начале XX вв. щелочно-углекислая минеральная, газированная вода. До мирового экономического кризиса 1929-1932 гг. поставлялась и в Россию (СССР). Название происходит от деревни Нидерзельтерс, в 5 километрах от города Эмс в Западной Германии, вблизи немецко-голландской границы. В русской и советской художественной литературе часто упоминалась как "сельтерская вода«), а нарзан в небольших бутылочках, причем услуживает вам восточный человек во фраке, глядящий на вас своими большими, красивыми и печальными глазами. Пассажиры — большей частью армяне, грузины и греки, не считая преобладающего элемента — местных казаков. Как только сойдутся и разговорятся два-три человека, сейчас же сводят речь на вино; это теперь — в разгар виноградного сбора — самый жгучий вопрос. Повсюду на станциях продается окрестными казачками виноград в баснословном количестве и поразительно дешево: пять копеек два фунта.» (1 русский фунт = 0,40951241 кг.) Из очерка «Путевые картинки»

Кубань в творчестве русских писателей второй половины XIX в.



- Таким образом, Кубань в произведениях русских писателей второй половины 19 века предстаёт как богатый и плодородный край, где есть богатые и бедные, хозяева и бесправные работники, где соседствуют зажиточность и социальная несправедливость.

Домашнее задание



- 1. п. 21 в. С. 98 1-4
- 2. Прочитать рассказ Горького «Дед Архип и Лёнька» и очерк «Два босяка» и ответить на вопросы с. 98 В-4.
- Что в рассказе Горький пишет о богатых и нищих на Кубани?