

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

филиал в г. Славянске-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности

Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки

серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

# Сертификат

Настоящим сертификатом подтверждается, что

**Суворова Анна Павловна**

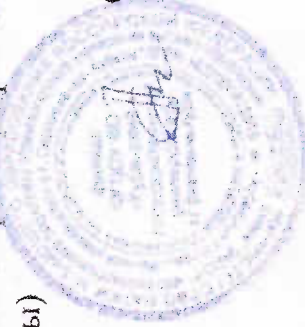
обобщила и представила опыт практических результатов профессиональной деятельности  
на высоком уровне в форме выступления на методическом семинаре

«Обобщение педагогического опыта в контексте ФГОС»,  
проходившем 25 – 26 сентября 2024 года.

Тема выступления: «Искусственный интеллект: старт в профессии учителя»  
(из опыта работы)

Директор филиала

О.В. Леус



Регистрационный номер 0636-СНК-ДПО/С

Дата выдачи 26.09.2024

**Выписка из отчета руководителя методического объединения учителей  
гуманитарного цикла МБОУ СОШ №45  
Бортника Дмитрия Александровича  
за 2022 - 2023 учебный год**

В 2022-2023 учебном году осуществлялась активная организационно-методическая деятельность в работе школьного методического объединения учителя русского языка и литературы Суворовой Анна Павловны в соответствии с планом методической работы.

Анна Павловна принимала активное участие в работе методического объединения, разработала дидактический раздаточный материал, принимала участие в разработке рабочих программ, представляла опыт работы и выступала на заседаниях ШМО:

В течение всего учебного года Анна Павловна принимала активное участие в работе методического объединения. Она принимала участие в рассмотрении и обсуждении рабочих программ, проводила консультации по их разработке, проводила мастер-классы, демонстрировала использование современных образовательных технологий, применение на практике образовательных платформ «Учи.ру», «Якласс». Анна Павловна принимала участие в работе семинаров, конференций, самостоятельно разрабатывала дидактические материалы, тестовые задания, выступала на заседаниях ШМО:

**заседание ШМО №2** от 25 октября 2022г., Анна Павловна выступила по теме «Учебно-исследовательская и проектная деятельность как одно из важнейших средств повышения мотивации и эффективности учебной деятельности». Учебно-исследовательская и проектная деятельность является одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе. Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать.

**Заседание ШМО № 4** от 28 февраля 2023г., Анна Павловна выступила с докладом практико-ориентированного характера на тему «Приёмы и способы повышения читательской грамотности на уроках русского языка и литературы» и рассказала о комплексном анализе текста как способе формирования читательской грамотности (умение определять тему текста, основную мысль, озаглавливать, определять тип и стиль текста); текст – как мобилизующее начало урока, при работе с которым можно формировать навыки смыслового чтения; приёмы «Верно-неверно», «Неполная информация», «Уголки» на уроках русского языка и литературы позволяют формировать читательскую грамотность, осмысливать и анализировать полученную информацию.

**Заседание ШМО №5** от 23 мая 2023г. Анна Павловна выступила с докладом «Формирование у обучающихся предметных компетенций: эстетической, литературоведческой, языковой, коммуникативной, мыслительно-познавательной, творческой, нравственной». Становление профессиональной компетентности педагога может осуществляться только деятельностно: через владение научными основами профессиональной деятельности, рефлексию деятельности, проектирование деятельности. Для этого необходимо создать

такую модель методической работы, которая будет способствовать адаптации и развитию творческого потенциала педагога.

Планированию методической работы предшествует глубокий анализ каждого из ее звеньев с точки зрения влияния их деятельности на рост педагогического и профессионального мастерства учителя.

Модель развития профессиональной компетентности педагога:

1. Мониторинг качества профессионально-личностных потребностей педагога.
2. Дифференциация педагогов по степени профессионального мастерства
3. Подбор форм методической работы

Руководитель ШМО  
учителей гуманитарного цикла

Борис Бортник ДА.

Заместитель директора по УВР

Юлиана Степко ЮН.

**Выписка из отчета руководителя методического объединения учителей  
гуманитарного цикла МБОУ СОШ №45  
Бортника Дмитрия Александровича  
за 2023 - 2024 учебный год**

В 2023-2024 учебном году осуществлялась активная организационно-методическая деятельность в работе школьного методического объединения учителя русского языка и литературы Суворовой Анна Павловны в соответствии с планом методической работы.

Анна Павловна принимала активное участие в работе методического объединения, проводила мастер-классы, открытые уроки, разработала дидактический раздаточный материал, представляла опыт работы и выступала на заседаниях ШМО:

**заседание ШМО №2** от 24 октября 2023г. Анна Павловна выступила по теме «Современный урок русского языка и литературы на основе электронных образовательных ресурсов и информационных технологий нового поколения». Она поделилась опытом работы и использованием ЭОР на всех этапах современного урока. Сегодня, чтобы процесс обучения был полноценным, необходимо, чтобы каждый учитель мог подготовить и провести урок с использованием различных электронных образовательных ресурсов, потому что использование их способно сделать урок более ярким, увлекательным, насыщенным, более эффективным. На уроке можно использовать интерактивные таблицы, схемы; они помогают систематизировать изученный материал. С помощью таблиц дети учатся анализировать языковые явления, делать выводы и обобщения, схематично представлять языковой материал. Таблицы помогают вспомнить орфограмму или пунктограмму. В отличие от печатных, электронные таблицы обладают повышенной наглядностью. На этапах повторения и закрепления материала используются интерактивные тесты. Электронные учебные модули (информационные, практические, контролирующие) дают очень большие возможности для развития творческих способностей детей. ЭОР можно использовать на всех этапах урока и при любой организации учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности учителя: учитель перестает быть просто "репродуктором" знаний, а становится разработчиком новых технологий обучения, что, конечно же, повышает его творческую активность, но и требует высокого уровня методической подготовленности.

**Заседание ШМО № 4** от 29 февраля 2024 г. Анна Павловна представила опыт работы по теме «Совершенствование содержания образования через использование современных инновационных и ИК технологий на уроках литературы». Она говорила о том, что учитель литературы вынужден в условиях современного времени находить такие средства и приемы, которые позволят сделать урок интересным и насыщенным, а самое главное, помогут вызвать интерес к чтению произведений и ведению диалога с автором. С появлением информационно-коммуникационных технологий в образовании и на таком предмете, как литература, можно решить эту проблему. Информационные технологии позволяют использовать на уроке литературы яркий визуальный ряд, который так важен для эмоционального настроения. Ветхие репродукции и портреты из старых журналов сменили фото- и видео-, аудио-объекты цифровых

ресурсов, которые создают наглядное представление об эпохе, о вехах жизненного пути того или иного писателя, о специфике его творчества.

**Заседание ШМО №5** от 21 мая 2024г. Анна Павловна выступила по теме «Изучение литературных произведений как явлений искусства слова с учетом жанрово-родовой специфики и органичного единства идейного содержания и формы» произведение искусства, в том числе и литературное произведение, – это совокупность эстетического объекта и артефакта: первое фиксирует в себе сущность художественного творения, а второе делает его доступным для восприятия. Всякое литературное произведение является результатом материального оформления авторского замысла. Соответственно, литература же складывается из литературных произведений, объединённых в три большие группы, которые называются литературными родами: эпос, лирика, драма. В каждом литературном роде выделяются жанры - исторически определившиеся виды литературных произведений, которые своими структурными и содержательными признаками.

Руководитель ШМО  
учителей гуманитарного цикла



Елена Бороник Д.А.

Заместитель директора по УВР



Ирина Степановна С.Н.