

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 45 поселка Саук-Дере
муниципального образования Крымский район**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №45
Протокол №1 от 30.08. 2022г.

Утверждена
и.о. директора МБОУ СОШ №45
_____ Н.А. Ярославцева
Приказ № _____ от 31.08. 2022г.

**Адаптированная образовательная программа
по русскому языку для обучающихся 5 класса
с интеллектуальными нарушениями
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Лукомская А.Н.

2022г.

Пояснительная записка к рабочей учебной программе

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 2 г.Саратова».

Программа направлена на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания,

оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке для 5 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность. Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Личностные, предметные результаты освоения музыки

Предмет	Результаты освоения учебного предмета	
	Предметные	Личностные
Музыка	<p>1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;</p> <p>2) элементарный опыт музыкальной деятельности.</p> <p>3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</p> <p>умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</p> <p>умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:</p> <p>умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</p>	<p>1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</p> <p>9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>10) проявление готовности к самостоятельной жизни.</p>

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

- восприятие музыки,
- хоровое пение,
- элементы музыкальной грамоты,
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку
- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне **до 1 — соль 1**.
- Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

Содержание учебного курса по программе «Музыка» в 5 классе

п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1	Восприятие музыки	10
2	Хоровое пение	5
3	Элементы музыкальной грамоты	12
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	6

Тематическое планирование учебного курса «Музыка» в 5 классе

№ п/н	Наименование разделов, тем программы	Основные понятия. Словарная работа.	Оборудование. Информационно-методическое обеспечение	Кол – во часов	Дата	Корректировка
I четверть						
1	Что роднит музыку с литературой	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Во все времена музыка училась у поэзии. Связь музыки и литературы. Словарь: Фразы, предложения, восклицания, вздохи	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	05.09.2017	
2	Вокальная музыка.	Знать, каковы отличия музыкальной речи от речи литературной. Словарь: Песенность	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	12.09.2017	
3	Вокальная музыка. Песня	Песня – самый распространенный жанр музыкально-литературного творчества. Песня – душа народа. Роль песни в жизни человека. Как сложили песню?	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	19.09.2017	
4	Вокальная музыка. Романс.	Романс – лирическое стихотворение, положенное на музыку. Словарь: Романс	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	26.09.2017	

5	Фольклор в музыке	Связи музыки с литературой: произведения программной инструментальной музыки и вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	03.10.2017	
6	Фольклор в музыке русских композиторов	Учиться анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	10.10.2017	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Вокальная и инструментальная музыка. Особенности жанра. Жанровое многообразие. Словарь: Вокализ, песни без слов, вокальная и инструментальная баркарола	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	17.10.2017	
8	Вторая жизнь песни	Широкое отражение народной песни в русской профессиональной музыке. Словарь: Композиторская, народная музыка	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	24.10.2017	
	II четверть					
9	Роль музыки в жизни людей	Связи между композиторским и народным музыкальным искусством. Словарь: трудовые песни	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	07.11.2017	
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	Учиться выявлять родственные средства выразительности музыки и живописи. Словарь: Живопись	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	14.11.2017	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Значимость музыки в творчестве писателей и поэтов	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	21.11.2017	
12	Писатели и поэты о русской музыке и музыкантах	Национальное своеобразие музыки в творчестве русских композиторов. Словарь: Г. В. Свиридов	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	28.11.2017	
13	Писатели и поэты о западноевропейской музыке и музыкантах	Национальное своеобразие музыки в творчестве западноевропейских композиторов. Словарь: Ф. Шопен, В. Моцарт	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	05.12.2017	
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	История развития оперного искусства. Основные понятия жанра. Синтез искусств (музыкального, драматического	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	12.12.2017	

		и изобразительного) в опере. В основе оперы – литературное произведение. Словарь: Либретто				
15	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	Знакомство с сюжетом (либретто) оперы «Садко». Анализировать составляющие средства музыкальной выразительности. Словарь: Н. А. Римский-Корсаков, «Садко»	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	19.12.2017	
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	История развития балетного искусства. Основные понятия жанра. В основе балета – литературное произведение. Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Словарь: П. И. Чайковский, «Щелкунчик»	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	26.12.2017	
	III четверть					
17	Музыка в театре, кино, на телевидении	Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Словарь: Синтез	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	16.01.2018	
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Расширение представлений о жанре мюзикла. История возникновения жанра. Основные его отличия от оперы (театр «легкого» стиля). Наиболее известные мюзиклы. Словарь: Мюзикл	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	23.01.2018	
19	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	Жизнь – единый источник всех художественных произведений. Связь музыки и изобразительного искусства. Общее в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства. Словарь: Живописная музыка и музыкальная живопись.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	30.01.2018	
20	Небесное и земное в звуках и красках	Отношение композиторов и художников к родной природе, духовным образам древнерусского и западноевропейского искусства. Словарь: Древнерусское и западноевропейское искусство	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	06.02.2018	
21	«Звать через прошлое к настоящему»	Более глубокое изучение кантаты С. Прокофьева «Александр Невский»: сопоставление героических образов музыки с обра-	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	13.02.2018	

		зами изобразительного искусства. Словарь: Кантата, С. Прокофьев, «Александр Невский»				
22	Музыкальная живопись	Общность музыки и живописи. Выразительные возможности музыки и живописи. Можем ли мы услышать живопись? Можем ли мы увидеть музыку?	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	20.02.2018	27.02.2018
23	Живописная музыка	Выявлять общее и выразительных возможностях музыки и живописи; - анализировать составляющие средств выразительности. Словарь: Мелодия, ритм, темп, динамика, лад	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	27.02.2018	
24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	В основе профессиональной музыки лежат народные истоки. Словарь: Музыка композиторская и народная	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	06.03.2018	
25	Портрет в музыке и изобра- зительном искусстве	Выразительные возможности скрипки, ее создатели и исполнители. Музыка и жи- вопись. Портрет Н. Паганини в музыке и изобразительном искусстве. Словарь: Н. Паганини	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	13.03.2018	
26	Волшебная палочка дирижера	Симфонический оркестр. Значение дири- жера в исполнении симфонической музы- ки оркестром. Группы инструментов оркестра, их выразительная роль. Известные дирижеры мира.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	20.03.2018	
	IV четверть					
27	Образы борьбы и победы в искусстве	Жизнь и творчество Людвиг Бетховена. Образный строй Симфонии № 5. Твор- ческий процесс сочинения музыки компо- зитором. Словарь: Л. Ванн Бетховен	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	10.04.2018	
28	Застывшая музыка	Гармония в синтезе искусств: архитекту- ры, музыки, изобразительного искусства. Архитектура – застывшая музыка. Словарь: Архитектура	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	24.04.2018	
29	Полифония в музыке и жи- вописи	Продолжение знакомства с творчеством И. С. Баха. Освоение понятий полифония, фуга. Любимый инструмент Баха – орган. Словарь: Полифония	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	08.05.2018	

30	Музыка на мольберте	Знакомство с творчеством литовского художника и композитора М. К. Чюрлениса. Расширение представлений о взаимосвязи и взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. Словарь: М. К. Чюрленис	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	15.05.2018	
31	Импрессионизм в музыке и живописи	Особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность в музыке и живописи. Словарь: Импрессионизм	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	22.05.2018	
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	Тема защиты Родины в произведениях различных видов искусства. Продолжение знакомства с жанром реквием. Словарь: Доблесть, реквием	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1	29.05.2018	

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,

фронтальный опрос по разучиваемым песням,

по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;

музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

доминантные

комбинированные

тематические

комплексные

интегрированные

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты)

технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка)

музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт - диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Контрольно-измерительный материал

Тест 1

Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

Тест 2

Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П. Чайковский
- б) А. Александров
- в) С. Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок»
<http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов
<http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики
<http://moi-sat.ru>

Планирование методической работы и проектной деятельности

Дата	Мероприятие
сентябрь	
октябрь	Систематизация материала.
ноябрь	Подборка художественного слова для использования его на занятиях.
декабрь	
январь	
февраль	Систематизация музыкально - дидактического материала
март	Участие в Дне Занимательных наук
апрель	Подборка раздаточного материала для использования их на занятиях.
май	