

Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 45
п.Саук-Дере
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №45 МО Крымский район
от ____ августа 2021 года протокол № 1
председатель _____ М.А.Стегно

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов **135**

Количество часов 1 классе – 33 часа, в неделю 1 час

Количество часов 1 классе – 34 часа, в неделю 1 час

Количество часов 1 классе – 34 часа, в неделю 1 час

Количество часов 1 классе – 34 часа, в неделю 1 час

Учитель **Ключник Татьяна Алексеевна**

Программа разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,**

с учетом **примерной основной образовательной программы начального общего образования, примерной рабочей программы начального общего образования,**

с учетом **учебно-методического комплекта по изобразительному искусству авторов Б.М.Неменского, Л.А.Наменской, Н.А.Горячевой, Москва «Просвещение» 2015 г.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета **«Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования **у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и

национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать
- самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства,

изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного

конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
 - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1.Гражданско-патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной

- символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
 - первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
 - первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
 - уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

2. Нравственное и духовное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

3. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

4. Приобщение детей к культурному наследию:

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.
- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

5. Популяризация детей к культурному наследию:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и

способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

7. Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;
 - элементарные представления об эко-культурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
 - первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
 - элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
 - первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.
- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных

упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей

понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности (33ч)

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной

выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? - (29ч)

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и при родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в

искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

*Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).
Как говорит искусство? – (44ч)*

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Опыт художественно творческой деятельности.- (29ч)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание программы УМК «Школа России»

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

1класс

Ты учишься изображать.(9ч)

Изображения всюду вокруг нас.-1ч

Мастер Изображения учит видеть.-1ч

Изображать можно пятном.-2ч
Изображать можно в объеме.-1ч
Изображать можно линией.-1ч
Разноцветные краски.-1ч
Изображать можно и то, что невидимо-1ч.
Художники и зрители (обобщение темы).-1ч

Ты украшаешь.(8ч)

Мир полон украшений.-1ч
Красоту надо уметь замечать. Цветы.-1ч
Узоры на крыльях. Ритм пятен.-1ч
Красивые рыбы. Монотипия.-1ч
Украшения птиц. Объемная аппликация.-1ч
Узоры, которые создали люди.-1ч
Как украшает себя человек.-1ч
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).-1ч

Ты строишь.(11ч)

Постройки в нашей жизни.-1ч
Дома бывают разными.-1ч
Домики, которые построила природа.-1ч
Дом снаружи и внутри.-2ч
Строим город.-2ч
Все имеет свое строение.-1ч
Строим вещи.-1ч
Город, в котором мы живем (обобщение темы).-2ч

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(5ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.-1ч
Праздник весны .Праздник птиц-1ч.
Разноцветные жуки-1ч
Сказочная страна. -1ч
Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).-1ч

Искусство и ты 2класс

Как и чем работает художник?(8ч)

Три основные цвета –красная, синяя, желтая.- 1ч
Белая, черная краски-1ч.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.-1ч
Выразительные возможности аппликации.-1ч
Выразительные возможности графических материалов.-1ч
Выразительность материалов для работы в объеме.-1ч
Выразительные возможности бумаги.-1ч

Неожиданные материалы (обобщение темы).-1ч

Реальность и фантазия(7ч)

Изображение и реальность.-1ч

Изображение и фантазия.-1ч

Украшение и реальность.-1ч

Украшение и фантазия.-1ч

Постройка и реальность.-1ч

Постройка и фантазия.-1ч

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).-1ч

О чём говорит искусство(11ч)

Изображение природы в различных состояниях.-1ч

Изображение характера животных -2ч.

Изображение характера человека: женский образ.-1ч

Изображение характера человека: мужской образ.-1ч

Образ человека в скульптуре.1ч

Человек и его украшения.-1ч

О чем говорят украшения.1ч

Образ здания.-1ч

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).-1ч

Как говорит искусство(8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.-1ч

Тихие и звонкие цвета.-1ч

Что такое ритм линий?-1ч

Характер линий.-1ч

Ритм пятен.-1ч

Пропорции выражают характер.-1ч

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.-1ч

Обобщающий урок года.-1ч

Искусство вокруг нас

(3кл)

Искусство в твоём доме.(8ч)

Твои игрушки.-1ч

Посуда у тебя дома.-1ч

Посуда у тебя дома. Лепка посуды-1ч

Обои и шторы у тебя дома.-1ч

Мамин платок.-1ч

Твои книжки.-1ч

Открытки.-1ч

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).-1ч

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры.—1ч

Парки, скверы, бульвары.-1ч

Ажурные ограды.-1ч

Волшебные фонари.-1ч
Витрины.-1ч
Удивительный транспорт.-1ч
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).-1ч

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке.-1ч
Художник в театре.-1ч
Художник в театре. Декорации и костюмы -1ч
Театр кукол. -1ч
Театр кукол .Разновидность кукол-1ч
Маски.-1ч
Маски. Искусство маски-1ч
Афиша и плакат.-1ч
Афиша и плакат.Эскизы.-1ч
Праздник в городе.-1ч
Школьный карнавал (обобщение темы).-1ч

Художник и музей(8ч)

Музей в жизни города.-1ч
Картина – особый дар. -1ч
Картина-пейзаж.-1ч
Картина-портрет.-1ч
Картина-натюрморт.-1ч
Картины исторические и бытовые.-1ч
Скульптура в музее и на улице.-1ч
Художественная выставка (обобщение темы).-1ч

**Каждый народ — художник (изображение, украшение,
постройка в творчестве народов всей земли)**

4класс

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли.-1ч
Деревня — деревянный мир.-1ч
Образ традиционного русского дома-избы -1ч
Украшения избы и их значение -1ч
Красота человека .Женский образ- 1ч
Красота человека. Мужской образ -1ч
Народные праздники (обобщение темы).-2ч

Древние города нашей Земли (7ч)

Древние соборы.-1ч
Города Русской земли.-1ч
Древнерусские воины-защитники.-1ч
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.-1ч
Москва. Храмы-памятники в Москве -1ч
Узорочье теремов.-1ч
Пир в теремных палатах (обобщение темы).-1ч

Каждый народ — художник (11ч)

- Страна Восходящего солнца .Японские сады -1ч
- Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки-1ч
- Образ художественной культуры Японии. Традиционные праздники-1ч
- Народы гор и степей.-1ч
- Города в пустыне.-1ч
- Древняя Эллада.-1ч
- Греческие храмы-1ч
- Европейские города. Средневековье.-1ч
- Европейские города. Средневековье. Храмы -1ч
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).-1ч
- Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»-1ч

Искусство объединяет народы(8ч)

- Материнство.-1ч
- Мудрость старости.-1ч
- Сопереживание.-1ч
- Герои - защитники.-1ч
- Юность и надежды.-1ч
- Искусство народов мира (обобщение темы).-2ч
- Итоговая выставка работ -1ч

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/ п	Разделы программы	Темы	Количество часов по классам				Основные виды деятельности обучающихся (на основе универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательн ой деятельности
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
1	Виды художественной деятельности (33ч)	Ты изображаешь, украшаешь и строишь <u>Ты учишься изображать</u> <i>Ты украшаешь</i> <i>Ты строишь</i> <i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	9	-	-	-	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении	1, 2, 5, 7
		Искусство и ты <u>Как и чем работает художник?</u> <i>Реальность и фантазия</i> <i>О чём говорит искусство</i> <i>Как говорит искусство</i>	-	8	-	-		
		Искусство вокруг нас <u>Искусство в твоём доме</u> <i>Искусство на улицах твоего города</i> <i>Художник и зрелище</i> <i>Художник и музей</i>	-	-	8	-		

		<p>Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <u>Истоки родного искусства</u> <i>Древние города нашей земли</i> <i>Каждый народ-художник</i> <i>Искусство объединяет народы</i></p>	-	-	-	<p>8</p> <p>искусства, и объяснять разницу. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Осознать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека. Выражать в беседе своё отношение к произведению</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--

							<p>изобразительного искусства</p> <p>Участвовать в обсуждении соержания и выразительных средств произвнений изобразительного искусства</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства</p> <p>Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам</p> <p>Использовать информации из различных источников (книги, журналы, видео-, фото- и киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).</p>	
2	<i>Значимые темы</i>	Ты изображаешь, украшаешь		-	-	-	Овладеть элементарны	1, 2, 5, 7

<p><i>искусства. О чём говорит искусство? (29ч)</i></p>	<p>и строишь <u>Ты украшаешь</u> <i>Ты учишься изображать Ты строишь Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i></p>	8				<p>ми приёмами композиции на плоскости и в пространстве Различать главное и второстепенное в композиции.</p>
	<p>Искусство и ты <u>Реальность и фантазия</u> <i>Как и чем работает художник? О чём говорит искусство Как говорит искусство</i></p>	-	7	-	-	<p>Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.</p>
	<p>Искусство вокруг нас <u>Искусство на улицах твоего города</u> <i>Искусство в твоём доме Художник и зрелище Художник и музей</i></p>	-	-	7	-	<p>Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения.</p>
	<p>Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <u>Древние города нашей земли</u> <i>Истоки родного искусства Каждый народ-художник Искусство объединяет народы</i></p>	-	-	-	7	<p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя. Передавать с помощью цвета характер и</p>

						<p>эмоциональное состояние природы, персонажа.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Передавать с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Воспринимать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве</p> <p>Изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Знать способы передачи объёма</p> <p>Различать виды ритма.</p> <p>Передавать движения в композиции с помощью ритма элементов.</p>	
3	<p><i>Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? (44ч)</i></p>	<p>Ты изображаешь, украшаешь и строишь <i>Ты учишься изображать</i> <i>Ты украшаешь</i> <u>Ты строишь</u> <i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i></p>	11	-	-	-	<p>Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д.</p> <p>Понимать ценность</p>	1, 2, 5, 7
		<p>Искусство и ты <i>Как и чем работает художник?</i> <i>Реальность и фантазия</i> <u>О чём говорит искусство</u> <i>Как говорит искусство</i></p>	-		-	-		
		<p>Искусство вокруг нас <i>Искусство в твоём доме</i> <i>Искусство на улицах твоего города</i> <u>Художник и зрелище</u> <i>Художник и музей</i></p>	-	-		11		-

		<p>Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <i>Истоки родного искусства</i> <i>Древние города нашей земли</i> <u>Каждый народ-художник</u> <i>Искусство объединяет народы</i></p>	-	-	-	11	<p>искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа. Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Видеть и понимать многообразие видов художественной</p>	
--	--	--	---	---	---	----	---	--

							<p>деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово - парковое искусство и т. д.</p> <p>Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.</p> <p>Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.</p>	
4	<i>Опыт художественно</i>	Ты изображаешь, украшаешь и строишь		-	-	-	Видеть и понимать многообразие видов	1, 2, 5, 7

<i>творческой деятельности.</i> (29ч)	<i>Ты учишься изображать Ты украшаешь Ты строишь</i> <u>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</u>	5				художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство и т. д.
	Искусство и ты <i>Как и чем работает художник? Реальность и фантазия О чём говорит искусство</i> <u>Как говорит искусство</u>	-		-	-	
	Искусство вокруг нас <i>Искусство в твоём доме Искусство на улицах твоего города Художник и зрелище</i> <u>Художник и музей</u>	-	-		8	Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина. Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д. Овладеть основами художественной грамоты
	Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <i>Истоки родного искусства Древние города нашей земли Каждый народ-художник</i> <u>Искусство объединяет народы</u>	-	-	-		8 Создавать модели предметов бытового окружения человека. Овладеть элементарными навыками лепки и

						<p>бумагопластики.</p> <p>Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.</p> <p>Участвовать в обсуждении</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выразить свое отношение к произведению.	
	Итого: 135ч		33ч	34ч	34ч	34ч		

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от « ____ » августа 2021 года
№1_руководитель МО МБОУ СОШ № 45
_____ Т.А.Ключник

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР
_____ О.В. Магданова
от « ____ » августа 2021года